



DUTCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NÉERLANDAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NEERLANDÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Schrijf een opstel over een van de volgende onderwerpen. Je opstel moet gebaseerd zijn op de culturele onderwerpen en/of de literaire onderwerpen die je in de klas hebt bestudeerd. Verwijzingen naar andere onderwerpen of literaire werken zijn toegestaan maar mogen niet het belangrijkste bestanddeel van je opstel zijn.

Taal en cultuur

1. *Of*

- (a) *Zing in je eigen taal!* Deze uitspraak is een voorbeeld van de toenemende belangstelling voor de eigen cultuur. Een ander voorbeeld vormen de verkiezingen in 2005 van pater Damiaan tot de grootste Belg en Willem van Oranje tot belangrijkste Nederlander. Zie jij de groeiende aandacht voor eigen cultuur als een negatieve of als een positieve ontwikkeling in de wereld van vandaag?

Of

- (b) Stel dat jij iemand moet laten kennismaken met de cultuur van een land die jij hebt bestudeerd in deze optie. Beschrijf enkele elementen van die cultuur die jij zo typerend vindt, dat je ze gaat introduceren bij die persoon. Beschrijf niet alleen die elementen maar leg ook steeds uit, waarom jij vindt dat hij of zij hiervan op de hoogte moet zijn.

Media en cultuur

2. *Of*

- (a) Moderne massamedia richten zich op onmiddellijke bevrediging van wensen en behoeftes van de consumenten. Dit heeft voor- en nadelen. Reageer op deze stelling en maak hierbij gebruik van de onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd. Gebruik ook eigen ervaringen.

Of

- (b) Voor velen moeten de massamedia onafhankelijk zijn van regeringen, commerciële belangen en druk van lobbygroepen. Beschrijf hoe belangrijk en realistisch dit ideaal is en maak hierbij gebruik van onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd.

Kwesties voor de toekomst

3. In deze optie heb je ontwikkelingen bestudeerd die onze wereld zullen veranderen. Sommige bieden grote mogelijkheden maar kunnen ook leiden tot heel gevaarlijke situaties. Beschrijf de gevaren van minstens twee van die ontwikkelingen en leg uit hoe die gevaren beperkt kunnen worden.

Wereldwijde kwesties

4. “Respect voor de manier waarop in andere culturen problemen worden aangepakt, is de sleutel tot het oplossen van wereldwijde problemen.” Dit is een uitspraak van de voormalige secretaris-generaal Annan van de Verenigde Naties. Laat zien hoe deze uitspraak in praktijk is gebracht of gebracht zou kunnen worden. Maak hierbij gebruik van de onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd.

Maatschappelijke kwesties

5. Sociaal beleid vraagt om een evenwicht tussen de belangen van het individu en van de groep of het volk waarin iemand leeft. Bij teveel aandacht voor de groep voelt het individu zich tekort gedaan. Laat het belang van dit evenwicht zien en gebruik daarbij voorbeelden uit onderwerpen die je in deze optie hebt bestudeerd.

Literaire vragen

6. *Of*

- (a) De beschrijvingen van ruimten in literaire werken hebben dikwijls een symbolische functie. Laat dit zien met behulp van literaire werken die je hebt bestudeerd.

Of

- (b) Verlangen naar een beter leven is een belangrijk aspect van veel literaire werken, omdat het dikwijls het gedrag van personen stuurt. Laat dit verband zien in literaire werken die je hebt bestudeerd.

Of

- (c) Literaire werken bieden de lezer een mogelijkheid om zich te verdiepen in voorheen onbekende werelden. Met welk onbekende werelden ben jij geconfronteerd in literaire werken die je hebt bestudeerd en welke invloed op je eigen leven hebben ze?
-